



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

Plano de Curso

I - IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: AQTA132 - DESENHO ARQUITETÔNICO

Curso: ARQUITETURA E URBANISMO - CAMPUS ARAPIRACA Turma: A Ano: 2023 - 1º Semestre CH: 72

Docente: MELYNA DE ALMEIDA LAMENHA NASCIMENTO

II - EMENTA

Representação gráfica do projeto arquitetônico. Normas técnicas para desenho arquitetônico. Simbologia gráfica de desenho de arquitetura. Cobertas e telhados. Elementos de circulação vertical: escadas e rampas.

III - OBJETIVOS

Geral: Capacitar os discentes para ler, interpretar e desenvolver desenho arquitetônico conforme as normas técnicas vigentes.

Específicos:

1. Dominar instrumentos de Desenho Técnico;
2. Conhecer as normas técnicas de Desenho Arquitetônico;
3. Conhecer a simbologia gráfica de Desenho Arquitetônico;
4. Representar graficamente o projeto arquitetônico: plantas, cortes e fachadas;
5. Representar graficamente elementos da arquitetura: cobertas, telhados, escadas e rampas.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução ao Desenho Arquitetônico;
2. O uso adequado dos instrumentos de desenho;
3. Normas técnicas e simbologia gráfica de Desenho Arquitetônico;
4. Representação gráfica do projeto arquitetônico;
 - 4.1. Planos horizontais: planta baixa, planta de situação, planta de locação e coberta;
 - 4.2. Planos verticais: cortes e fachadas;
5. Elementos arquitetônicos;
 - 5.1. Cobertas e telhados: tipos, elementos, inclinação;
 - 5.2. Rampas e escadas: tipos, elementos, inclinação.

V - METODOLOGIA

Aulas expositivas com o uso de data show e lousa, associadas a exercícios práticos utilizando instrumentos de desenho e prancheta para fixar o conteúdo teórico ministrado. Os Exercícios práticos são acompanhados pelo docente e pelos monitores por meio de assessoramentos individuais.

VI - AVALIAÇÃO

A avaliação será por meio de exercícios práticos desenvolvidos em sala e extraclasse, prova individual, considerando participação e frequência dos alunos em sala.

Conforme o Regimento Geral da UFAL, o rendimento escolar dos alunos inclui duas avaliações bimestrais (AB1 e AB2), assegurados os direitos de reavaliação da menor média abaixo de 7,0 pontos e de uma prova final, caso o somatório das duas avaliações bimestrais seja maior que 10,0 pontos e menor que 14,0 pontos. A nota de cada uma das avaliações bimestrais será composta pelas notas dos seguintes instrumentos de avaliação:

- Exercícios desenvolvidos em sala e extraclasse (Vale 7,0 pontos);
- Prova prática individual (Vale 3,0 pontos).

VII - REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998. LAWSON, Bryan. Como arquitetos e designers pensam. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. KOWALTOWSKI, D. K. (et al.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARROS, Lilian R. M. A cor no processo criativo: um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe. São Paulo: SENAC, 2006. DONDIS, D. A. Sintaxe da linguagem visual. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual: contribuição para uma metodologia didática. São Paulo: Martins Fontes, 1997. OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 21. ed. Petrópolis: Vozes, 2007. WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.